**Interviewee\_1 Ji** **Qing**

Q：你看過幾次音樂節？

A：應該是有三次音樂節，如果我沒記錯的話，一次是上海的簡單生活節，一次是北京的草莓音樂節，還有一次應該也是在北京的一個小型音樂節，我都不太記得叫什麼音樂節的，應該是三次到現在為止。

Q：我注意到其實你是在兩個不同的地方看的，我想瞭解一下你家是在哪裡的？

A：我家是上海的。

Q：所以你去北京其實算是跨省專門出去看音樂節的是嗎？

A：不算，因為我當時是在北京讀書，我大學是在北京讀的，所以我正好在北京那個時候，所以在北京看的音樂節。

Q：你一般是如何得知有一個音樂節它要開辦了的？

A：我第一場音樂節的話，其實是我朋友推薦給我的，然後我們兩個正好對於其中的嘉賓比較感興趣，然後就去了。 後面兩次也是因為嘉賓的陣容比較感興趣，我一般性是看人，然後再去音樂節的。 我想應該大部分人都是這樣，然後一般性因為我當時喜歡的是樂隊，他們直接在他們的官微上面有推他們要參加這個音樂節，所以就去搶了票，然後就去了。

Q：所以一般從微博上關注的那些樂隊，他們推送了這些資訊，然後你們就得知了有音樂節的存在，對吧？

A：對。

Q：因為其實看音樂節它是一個需要佔用挺多時間去準備的一件事，所以想瞭解一下你一般是從哪裡去獲得那些關於音樂節的資訊？

A：其實還挺慚愧，因為我基本上音樂節是想到了要去，然後就去了，沒有什麼特別多的準備，基本上看一下那一天的天氣是怎麼樣的，因為如果說下雨什麼之類體驗會特別不好，大致的話就是看一下天氣，看一下位址， 然後有哪些參演的人員，節目單等等這樣會去關注一下。 其他的可能就不太會關注，而且其實因為我去參與的一些音樂節都是比較前幾年的，當時的話我記得可能不像現在的一些音樂節它對於我們觀看者的要求會比較高一些，比如說不能帶水不能帶食品，然後需要包寄存什麼之類，當時都沒有這樣子的需求。 所以我也不知道這是算一個音樂節它的體制更完整，還是說真的是對於我們觀影者來說，它其實是有一定的阻礙這樣子。

Q：你剛才有提到說你可能會需要看天氣，然後看位址對吧？ 像這些資訊你都是在哪裡獲取的？

A：我一般提前一周，我手機上面直接有天氣的 App，然後直接在裡面看了。

Q：像他在什麼地方辦，然後你在哪裡去購買音樂節的票，你是會用相關的app比如說大麥、秀動去查詢的嗎？

A：對，我基本上就是大麥，然後秀動，這兩個用的比較多一些。

Q：因為其實更詳細的信息，他們的主辦方，比方說摩登天空會在它的公眾號上去推出來，你會去看嗎？

A：摩登天空它倒是沒有音樂節，我記得應該摩登天空就是livehouse。

Q：他現在就是辦草莓音樂節辦的還挺多的。

A：那我可能最近的一些不太瞭解，因為我一般看來livehouse的話會去摩登天空的公眾號上去直接搜他的票，但是一般像這種音樂節，因為我不太瞭解它具體的主辦方是誰，也沒有這個習慣去搜索，所以說會先在微博上看， 然後微博上它在底下都會拋出來連結，比如它的主要售賣平臺，就是在大麥我就在大麥買，如果說主要售賣平臺是在秀動，我就在 秀動買。

Q：你覺得大麥和秀動這樣的平臺，它在呈現你所需要的資訊這些方面做的如何？

A：我覺得秀動它是最近幾年比較大做的比較好的一個平臺，而且因為我最近幾年可能更加關注hiphop圈，更多的一些 rapper他們可能會更傾向於把票務售賣的平臺選擇在秀動上。 但是前面幾年的話，因為可能是開演唱會這種更加主流的形式，比如說像陳奕迅、林俊傑、周杰倫等等，我就會在大麥上去買，也有可能是我自己的一個習慣。

Q：請你具體說說，你覺得秀動做的好的地方在哪裡？ 你覺得它還需要改善的地方在哪裡？ 你可以現在就是點開秀動，然後隨便挑一個音樂節來看一下，你覺得那些信息的呈現是好的嗎？

A：我覺得秀動他的頁面會比較簡潔一點，大麥一點進去的話它是有很多其餘的一些資訊，比如說大家分享的一些東西或者是什麼品牌等等這樣一些東西在裡面，我不是特別感興趣，我並不需要他給到我更多的東西，我只需要我能買到票就可以了。 秀動會更加簡潔明瞭一些，我直接一點進去，比如說我點搜索它會給我底下有音樂風格的區分，我最近比較喜歡hip pop，我直接點hip hop進去之後我就可以直接看到我現在所在地上海的所有的演出資訊， 但是大麥沒有hip hop這一個分類。

Q：我瞭解到你是打算要去看常州的一個音樂節是嗎？ 你現在手機里有大麥嗎？ 你可以嘗試在大麥裡面搜索一下你要看的音樂節，然後告訴我它所呈現的資訊，你覺得呈現的是如何的呢？

A：我看一下大麥的話，它是把它是這樣子的，就是我直接搜常州，然後他會直接跳出來常州第四屆百威太湖灣音樂節這樣一個選項，我點進去之後，它把10月4號到10月7號的所有的現在還有的一些票，它都會直接呈現給你， 是在一個欄目裡面直接呈現出來。 但是如果說我在秀動里搜的話，它是分為10月4號的太湖灣音樂節，10月5號的、10月6號、10月7號，它有4個欄目，也就是說我每一個點進去的話，是他當天的嘉賓 資訊。 我覺得對於我來說，我更喜歡秀動的形式，它直接把每一天都給你分開來了，然後你可以直接去按日期買，比如10月4號有我喜歡的人， 我直接去購票就可以了。

Q：我理解就是你希望它是分天來呈現，因為你每天的天氣，你出行的方式都會因為日期的不同而受到影響，所以你覺得分開來是很好的操作是嗎？

A：對，會更加簡潔明瞭一些，告訴我哪一天有哪些人，然後他們這一天是有哪些節目等等，我覺得會更好一些。

Q：你會想要去了解當天演出的除你喜歡的樂隊之外其他演出人員的那些資訊嗎？

A：可能會順帶去瞭解一下。我可能一整天我喜歡的那些樂隊或者歌手我會去看，其他時間的話我可能會順帶看到，可能會現場入坑，但是也不一定。

Q：你一般如何去安排你去到音樂節現場的行程？ 因為我看到大麥和秀動這邊其實並沒有提供關於出行方面的一些資訊。

A：這一次的常州音樂節的話，因為也是很多朋友一起出行，大家有的會選擇自駕過去，有的像我們不想開車就直接高鐵過去。

Q：所以你會希望有一個網站去幫你去提供一個比較詳細的指南，比如出行的建議或者周邊住宿的推薦，你會希望有這樣的一個網站嗎？

A：我覺得可以有，給我一個選項肯定更好，但是當然沒有的話，我覺得也ok。

Q：你去參加音樂節之前，你會去聽參演人員的歌，或者說提前購買一些適宜當地天氣的衣服之類的，做一些準備嗎？

A：肯定會聽歌，肯定會提前做一些功課。因為10月4號10月5號就要去到現場去聽音樂節了，反正我現在歌單基本上從頭到尾都是嘉賓的一些歌他們的一些專輯。 肯定會提前做一些功課，因為我自己感覺音樂節的話還是要提前做一下功課，然後現場的話可以跟大家一起蹦起來才比較好玩一些。 像你剛剛說的衣服的話，如果說是遠端的去參加的話，可能會需要額外做一些衣服的準備，但是像我們這種不是說特別遠的，基本上就在所在地附近的，基本上就是穿現在已有的衣服就可以了。

Q：你也沒有說想要瞭解一下周邊住宿的這樣的需求？

A：周邊住宿的話，我自己個人是覺得如果說我去音樂節，和找住宿直接割裂開，因為現在像攜程，Airbnb 等提供住宿的平台其實很多，倒是沒有必要說音樂節的主辦方給主動給我去提供一個建議這樣的，我自己個人認為是專業的事情， 專業的 App 去做就可以了，我自己可以直接到攜程去搜索。當然如果說主辦方他願意提供一些建議，我也可以採納或者說只是看一眼。